

REPERTORIO POP

- Tanto la quería
- corazón partío
- Uno x uno
- Besos En guerra
- Como te atreves
- Como Camaron
- cacho a cacho
- La raja de tu falda
- Paseo
- Los tontos
- El perdón
- Hawaii
- No puedo vivir sin ti
- $1+1=7$
- Fisica o quimica
- Besos
- La madre de Jose
- Mi gran noche
- Sufre mamón
- Salta
- Todos los días sale el sol
- A quien le importa

PLUSS: no dudaría

TANTO LA QUERÍA

A D E
¿Por qué eres tan hermosa y a la vez tan difícil?
A D E
¿por qué la vida pasa y pasa y te quiero a mi vera?
Bm E
si me trataste como a un juguete sucio y abandonado
Bm E
si no comprendes que el amar es algo más que besarnos.
A D E
Envidio a todo aquel que el amor ha encontrado,
A D
que lo mio no es ir de flor en flor,
E
que de eso ya me he cansado,
Bm E
solo quería adornar las noches con tu cara morena
Bm E
y decirte que hay corazones que no huyen de la tormenta.

CORO

A
A veces la miro y lloro y lloro
C#m
pensando que pudo y no fue al final
Bm
ver a las nubes tapar las estrellas, estrellas
E
que sólo te quieren mirar.
A
Porque eres la cuna que mece sin nada
C#m
porque eres la lluvia que no has de mojar
Bm
sin ti yo veía tardes de historias
E
historias que nunca quise ver acabar.

A C#m Bm
Tanto la quería, tanto que yo
A C#m Bm
por ella moría, eso bien lo sabe Dios.
A C#m Bm
Ella es la reina de mi inspiración
A C#m Bm G - D - A
por la que yo sufro, la musa de mi amor.

A D E
Busco en el recuerdo y no encuentro mi pasado
A D E
las campanas y más campanas que mi alma ha escuchado.
Bm E
tú sabes bien que a la última frontera te hubiera llevado
Bm E
que los senderos de la vida hay que cogerlos con dos manos.

CORAZÓN PARTÍO

Eadd9 Eadd9(+5)
Ya lo ves, que no hay dos sin tres,
Eadd9? Fm/A#
que la vida va y viene y que no se detiene...
G#m
y, qué sé yo,
F#m B7
pero miénteme aunque sea, dime que algo queda

Eadd9 Eadd9(+5)
entre nosotros dos, que en tu habitación
Eadd9? Fm/A#
nunca sale el sol, ni existe el tiempo,
G#m
ni el dolor.
F#m B7
Llévame si quieres a perder,
B7 A#7 G#m C#7
a ningún destino, sin ningún por qué.
C#7 C7 B7 F#m B7

Eadd9 Eadd9(+5)
Ya lo sé, que corazón que no ve
Eadd9?
es corazón que no siente,
Fm/A# G#m
o corazón que te miente amor.
F#m B7
pero, sabes que en lo más profundo de mi alma

Eadd9 Eadd9(+9)
sigue aquel dolor por creer en ti
Eadd9? Fm/A# G#m
¿qué fue de la ilusión y de lo bello que es vivir?
F#m B7
Para qué me curaste cuando estaba herido
G#m C#7
si hoy me dejas de nuevo con el corazón partío.

F#m
¿quién me va a entregar sus emociones?
B7
¿quién me va a pedir que nunca le abandone?
Fm/A# G#m
¿quién me tamará esta noche si hace frío?
C#7
¿quién me va a curar el corazón partío?
F#m
¿quién llenará de primaveras este enero,
B7
y bajará la luna para que juguemos?
Fm/A# G#m
dime, si tú te vas, dime cariño mío,
C#7
¿quién me va a curar el corazón partío?

UNO X UNO

C#m G#m F#m
Antes de que me quede sin corazón,
A Am (5°)
Voy a decirte todo lo que me pasa
E C#m G#m
Te quiero a cada instante, lo sabe Dios
F#m A A(5°) G#m
Aunque quererte tanto también me mata
C#m G#m F#m C#m
Es el viento en tu pelo, tu libertad, La que me muerde
C#m G#m F#m B (2°)
Es el deseo constante de amarte más, aaaaaa
Estribillo:
A
¿Qué quieres que le haga?,
B
Si cuando me clavabas la mirada,
G#m
Se vuelve loco mi pensamiento,
C#m C#m7
Nunca lo digo pero lo siento
A B
En cada momentito, Que tú me tienes y estás conmigo
G#m
Lluvia de estrellas que se disparan,
C#m
Dilo bajito que me hace falta
E G#m C#m
Me pierde tu manera de sonreír,
F#m A Am (5°)
En tu sonrisa cabe la luz del mundo.
E G#m C#m
Niña traviesa, quisiera repetir,
F#m A F#m G#m
los besos que nos faltan, uno x uno
C#m G#m F#m
Y es esta duda negra del corazón,
C#m G#m F#m B(2°)
Que a veces tengo, Si tu la coloreas será mejor. OOOO
Al Estribillo: Solo: A B G#m C#m
A B A (5°)
Cierra la puerta y abre tu corazón,
B (7°) C#m B
Que este lo cuento. OOOOO
Al Estribillo:
A B
Es juzgarte sin saber, Y sentir escalofríos
G#m C#m
En el alma y en la piel, Si te dijera lo que no se ve
A B
Es quererte sin tener, Es decirte buenos días
G#m C#m
Con el beso que inventé, Cuando te pienso sonrío después.

BESOS EN GUERRA

LAm FA
¿Quién te dijo esa mentira?
DO SOL
que eras fácil de olvidar
LAm FA
no hagas caso a tus amigos
DO SOL
solo son testigos de la otra mitad.

LAm FA
Dos besos son demasiado
DO SOL
y un beso no bastará
LAm FA
y aunque adviertan a soldados
DO SOL
si está enamorado en guerra morirá.

FA SOL
Ya no tienes que cuidarme porque...
LAm FA DO
Yo siempre he sabido que tus besos matan
SOL LAm
que tus promesas riman con dolor
FA DO SOL
que eres experta en robarle latidos a mi corazón.

LAm FA DO
Y tú nunca juraste que saldría ileso
SOL LAm
ya no te atrevas a pedir perdón
FA DO
yo te confieso que no me arrepiento
SOL REEm
y aunque estoy sufriendo podría estar peor (Wo oh)
FA SOL LAm
sabiendo que tus besos matan moriré de amor

LAm FA
Wo.. Oh...
DO SOL LAm
sabiendo que tus besos matan moriré de amor
LAm FA
Wo.. Oh...
DO SOL
sabiendo que tus besos matan...

CÓMO TE ATREVES

Hoy me pregunto qué será de ti,
te tuve cerca y ahora estás tan lejos,
pero prohibirme recordar lo nuestro
es imposible
es imposible.
No me perdono sé que te perdí,
pero expiraron los remordimientos,
fui dictador y el no dejarte ir, debió
haber sido mi primer decreto.
Cuatro años sin mirarte,
tres postales y un bolero,
dos meses y me olvidaste,
ni siquiera me pensaste un 29 de
febrero.
Andan diciendo por la calle,
que solo le eres fiel al viento,
el mismo que nunca hizo falta,

para levantar tu falda cada día de por
medio.
Cómo te atreves a volver,
a darle vida a lo que estaba muerto,
la soledad me había tratado bien,
y no eres quien para exigir derechos.
Cómo te atreves a volver, Oh oh!
y a tus cenizas convertir en fuego,
hoy mis mentiras veo caer
que no es verdad que te olvidé,
cómo te atreves a volver.
Oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! Oh oh
oh oh oh oh! Oh oh oh!
Oh oh oh! Oh oh oh oh oh oh! Oh oh
oh oh oh oh! No no no!

COMO CAMARÓN

LAm
Superior a mi...
es la fuerza que me lleva en el pulso que
mantengo
SOL
con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos
negros

MIm FA
Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu
pestaño
MI
que me trae por esta calle de amargura y de
lamento

-----ESTRIBILLO-----

FA SOL
Que yo se que la sonrisa que se dibuja en mi
cara
MIm LAm
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
FA SOL
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan
extraña
MIm FA SOL
Yo me parto la camisa como Camarón

LAm MIm
Tu me rompes las entrañas, me trepas como una
araña

FA SOL
bebes del sudor que empañía el cristal de mi
habitacion

LAm MIm
y despues por la mañana despierto y no tengo
alas

FA SOL
llevo diez horas durmiendo y mi almohada esta
empapada

FA SOL
Todo habia sido un sueño muy real y muy
profundo

MIm FA
tus ojos no tienen dueño porque no son de este
mundo...

SOL LAm
Que no te quiero mirar

Pero es que cierro los ojos y hasta te veo por
dentro

SOL SOL
Te veo en un lado y en otro, en cada foto, en
cada espejo
MIm FA

Y en las paradas del metro y en los ojos de la
gente

MI MI
Hasta en las sopas mas calientes loco me estoy
volviendo

-----ESTRIBILLO-----

FA SOL
A veces me confundo y pico a tu vecina
MIm LAm
esa del segundo que vende cosa fina

FA SOL
a veces te espero en el bar de la esquina
MIm LAm
con la mirada fija en tu porteria

FA SOL
A veces me como de un bocao el mundo
MIm FA

a veces te siento y a veces te tumbo
FA SOL

a veces te leo como un beso en los labios
MIm FA
como yo no me atrevo me corto y me abro

-----ESTRIBILLO-----

CACHO A CACHO

Am MIm
Salimos de la cárcel, metemos la primera,
F G
en el loro Deep Purple, chirrían las cuatro ruedas.
Am MIm
Vamos marcando el paso. Vamos rompiendo el hielo.
F G
No hacemos ni puto caso de las señales del cielo.

Am MIm
Que no tenemos pasta pues dormimos un rato
F G
porque el dormir no gasta, sale mucho más barato.
Am MIm
Nos comemos la noche, cacho a cacho, gramo a gramo.
F G
Enroscamos el coche y a mañana no llegamos.

F G
La vida en un minuto no pasa tan deprisa
E
por si acaso disfruto. ¡Corre que me da la risa!

F G
Acelera un poco más
MIm F
porque me quedo tonto y vamos muy lentos.
F G
Y acelera un poco más,
MIm F
corre más que el veneno que llevo dentro.
F G
Y acelera un poco más,
MIm F
ahoga en tu laguna el pedal de freno.
F G
Y acelera un poco más.
E
¿Cómo?... déjame que piense..
F G
¡qué el pensamiento!

LA RAJA DE TU FALDA

Era una tarde tonta y caliente de esas que te queman el sol la frente
y era el verano del 97, y yo me moría por verte
mi única idea era camelarte era llevarte a cualquier parte
yo ese día tocaba en el bar sin nombre y allí esperaba encontrarte
me puse un pantalocinto estrecho la camiseta de los conciertos
vamos Josele tira pal coche porque esta noche nos la comemos
y al pasar por tu calle allí estabas tú esperando en la
parada del autobús comiéndote con gracia aquel chupa chu que vicio
que vicio. No sé que me dio por la espalda cuando vi la raja de
tu falda que un seat panda se me cruzó y se comió el parachoque de mi
ford scord.

CORO: Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

10:40 post meridian, llegamos tarde para no variar, y el
tenor garito esta mosqueao porque aun no hay nada montao
y la gente entra que te entra, y yo enchufa que te enchufa
mi hermano prueba que te prueba y esto se escucha o no se escucha
el calor de la gente alma del ambiente los focos deslumbrantes son
muy potentes el público delante muy expectante, caliente
caliente, de repente se abrió la puerta cuando yo cogía la guitarra
y me temblaron las piernas al ver de nuevo la raja de tu falda

PASEO

D A G A Bm
Un paseo, hacia ningún lugar,
F#m G A
damos un rodeo, y entramos en un bar,
D A G A Bm
parecía tranquilo, se podía incluso hablar,
F#m G A
ponte aquí unos litros, que esto del beber,
G A G A D
es como el rascar, todo es empezar.

[Pre-Estribillo]

A G A D
Siempre bebemos más cerveza de la que podemos tragar,
A G A
vaya puta borrachera, hemos cogido,
D A G
ya no veo de cerca, ni de lejos,
A D
no veo na, de na, de na,
A G A
pero aún pienso, luego aún existo.

[Estribillo]

G A
Nos reímos solos,
G A
nos reímos con ganas,
G A
no nos da la gana,
F#m/C# D E F#m
de ponernos serios, de ponernos, de ponernos serios...

G A
Nos reímos solos,
G A
nos reímos con ganas,
G A
no nos da la gana,
F#m/C# D E F#m
de ponernos serios, de ponernos, de ponernos serios...

[Estrofa 2]

N.D. Bm
Juntamos dos mesas, porque tan' apunto de llegar,
F#m G A D
otros tres colegas, que tienen otra historia que contar,
A G A Bm
pero ese es otro tema, que con el tiempo ya saldrá.
F#m G A
Ahora tengo un problema, esto del beber,
G A G A D
conlleva a evacuar, vuelvo en un plis-plas.

LOS TONTOS

Na-na-na-na, na-na-na-na
F G

Em Am7

Na-na-na-na, na-na-na-na

F G

Na-na-na-na, na-na-na-na

Em Am

Na-na-na-na, na-na-na-na

F G

Tú te has creío' que por ser yo bueno

Em Am

Puedes ir pisando por donde friego (Dámela)

F G

Crees que eres el sitio donde estoy cayendo (¡Que no, que no!)

Em Am

Pero con las mismas que has venío' te puedes ir yendo

Dm7

Porque te advierto que me he cansa'o

G

Que hasta los tontos tenemos tope

Em Am

Y esta vez voy a acertar aunque sea de rebote

Dm7

Porque te he perdona'o

G

Pero hasta los tontos tenemos tope

Em Am

Y esta vez voy a acertar aunque sea de rebote (Díselo)

F G

No te escucho, uah-uah-uah

F /// G ////

Hablas mucho, a ver si te callas ya

F G

Cuando quieras baja a verme, ya verás la que te espera

Em Am

Con culebras y serpientes, vo'a meterte en la nevera

F G

Cuando quieras baja a verme, ya verás la que te espera

Em Am

Con culebras y serpientes, vo'a meterte en la nevera

EL PERDÓN

Em

Dime si es verdad

C

Me dijeron que te estas casando

G

Tú no sabes como estoy sufriendo

D

Esto te lo tengo que decir

Em

Cuéntame

C

Tu despedida para mi fue dura

G

Será que te llevo a la luna

D

Y yo no supe hacerlo así

Em

Te estaba buscando

C

Por las calles gritando

G D

Eso me esta matando oh

Em

Te estaba buscando

C

Por las calles gritando

G D

Como un loco tomando oh

Em

Es que yo sin ti

Y tu sin mi

C

Dime quién puede ser feliz

G

Eso no me gusta

D

Eso no me gusta (x2)

HAWAII

G

Deja de mentirte (Ah)

B7

La foto que subiste con él diciendo que era tu cielo

Em

Bebé, yo te conozco tan bien, sé que fue pa' darme celos

C

No te diré quién, pero llorando por mí te vieron

D

Por mí te vieron

G

Déjame decirte

B7

Se ve que el te trata bien, que es todo un caballero

Em

Pero eso no cambiará que yo llegué primero

C

Sé que te va ir bien pero no te quiere como yo te quiero

Coro:

D

G

Puede que no te haga falta na', aparentemente na'

B7

Hawái de vacaciones, mis felicitaciones

Em

Muy lindo en Instagram lo que postear

C

Pa' que yo vea cómo te va, pa' que yo vea

D

G

Puede que no te haga falta na', aparentemente na'

B7

Hawái de vacaciones, mis felicitaciones

Em

Muy lindo en Instagram lo que postear

C

Pa' que yo vea como te va de bien, pero te haces mal

D

Porque el amor no se compra con na'

NO PUEDO VIVIR SIN TI

Intro: C E7 F E7->G7 X2

Llevas años enredada en mis manos, en mi pelo,
E7
en mi cabeza,
F E7 -> G7
y no puedo más, no puedo más.

Debería estar cansado de tus manos, de tu pelo,
E7
de tus rarezas,
F E7 -> G7
pero quiero más, yo quiero más.

ESTRIBILLO

C
No puedo vivir sin ti,
E7
no hay manera,
F
no puedo estar sin ti,
E7 -> G7
no hay manera.

SOLO: C E7 F E7->G7

C
Me dijiste que te irías, pero llevas en mi casa
E7
toda la vida.
F E7 -> G7
Sé que no te irás, tú no te irás.

C
Has colgado tu bandera, traspasado la frontera,
E7
eres la reina,
F E7-> G7
siempre reinarás, siempre reinarás.

ESTRIBILLO X2

1+1=7

MI LA FA#m
En un andén de la estación, bajo el sol abrasador
SI MI
Tú hablabas de un rascacielos del cielo de Nueva York.
LA FA#m
Vente pronto a ver el mar y tú envía una postal.
SI
Yo ya sabía que aquel día era el final.
MI LA FA#m
Ahora tengo mucho más
SI MI
Rojo o negro, par o impar, por fin la suerte trae un as
LA FA#m
Y un cristal para mirar, y una pared para colgar
SI LA
Siete caras sonriendo en una foto de carnet

SI MI FA#m
Mis cuentos no hablaban de historias hechas de casualidad
LA SI MI FA#m
Nadie me dijo que el destino daba esta oportunidad
LA SI MI LA SOL#m FA#m
Uno más uno son siete, quién me lo iba a decir
SI LA
Que era tan fácil ser feliz.

MI LA FA#m
Cuántos años llevo aquí, cuántos me pueden quedar.
SI MI
Cuál es el precio exacto de la felicidad.
LA FA#m
Quién se acordará de mí, quién te volverá a mirar.
SI MI
Quién impulsa las majinas de la casualidad.
LA FA#m
Una caricia del ayer, unas postales sin firmar
SI MI
y aquel disco de los Burning no son cosas que guardar.
LA FA#m
Hoy sonrío al recordar que soñarás con volar
SI LA
desde los bancos de Madrid no se puede ver el mar.

FISICA O QUIMICA

G **Bm**
Ni me escondo ni me atrevo,
Bm **Em**
Ni me escapo ni te espero,
Em **D**
Hago todo lo que puedo
D
pa' que estemos juntos.

G **Bm**
Cada vez me importan menos
Bm **Em**
Los que piensan que no es bueno
Em **D**
Que haga todo lo que puedo
D
pa' que estemos juntos.

C **D** **Em**
Medicina alternativa,
Bm **C**
Tú saliva en mi saliva,
D
Es física o química.

G **Bm**
Ni me miras ni te quiero,
Bm **Em**
Ni te escucho ni te creo,
Em **D**
Pero siento que me muero
D

Cuando os veo juntos.

G **Bm**
Cada vez me importas menos
Bm **Em**
O eso digo cuando debo,
Em **D**
O que sienta que me muero
D
Cuando os veo juntos.

C **D** **Em**
Medicina alternativa,
Bm **C**
Tú saliva en mi saliva,
D
Es física o química.

G **D** **Em** **D** **C**
La mitad de lo que hemos vivido
Bm **C**
Hace más ruido,
D
Que el ruido de un cañon.

G **D** **Em** **D** **C**
Y un corazón de hielo herido
Bm **C** **D**
Se ha derretido en su colchón. (X2)

BESOS

RE SOL LA
Atiende, por que has salido a la calle tu tan fresco
RE SOL LA
y dime por que te has tirado tres horas en el espejo
SOL LA RE SOL LA
pa ponerte guapo pa ligar, para ir a la calle
FA# SOL LA RE
y no piensas que eso ya da igual, que ya no vas a impresionar
SOL LA FA#
que lo bueno y lo k importa esta en los besos..

-----ESTRIBILLO-----

SOL LA
y eso es lo k kiero, besos
RE SIm SOL LA
k todas las mañanas me despierten de esos
RE SIm SOL LA
sea por la tarde y siga habiendo besos,
RE SIm SOL LA
luego por la noche hoy me den mas besos pa cenar...

RE SOL LA
Y dime por que tu te echas mil cremas por el cuerpo
RE SOL LA
si no se te ven y se te han olvidao los sentimientos
SOL LA RE SOL LA
tienes k empezar por resolver lo k tienes dentro
FA# SOL LA RE
y no piensas casi en los demas k mas dara si mal o bien
SOL LA FA#
mucho metrosexual y faltan besos...

ESTRIBILLO X2

LA MADRE DE JOSÉ

REm

Que buena está la madre de mi amigo José,
La miro y me recuerda aquel momento que sé,

DO

SOLm

Que ella abrió la puerta y yo pregunto por él,

REm

Me dice que se ha ido que no va volver.

Vuela mi fantasía vuela alto y la ves
Tumbada en el sofá y yo dentro del chalet,

DO

SOLm

Revivo aquel momento que me hizo perder

REm

Esos pocos papeles que yo puedo tener.

LA#

LAm

Puente: Y ahora estoy quedándome muy loco, que va, que va...

LA#

LA

Lo que hoy estoy es un poquito nervioso

REm

DO

Estribillo: Es que la madre de José me está volviendo loco,

LA#

LA

Y no la voy a dejar porque lo siento y siento todo,

REm

DO

Que culpa tengo yo si esa puerta no la he abierto,

LA#

LA

Ha sido su madre que quería que entrara dentro.

MI GRAN NOCHE

Am E
HOY PARA MI ES UN DIA ESPECIAL, HOY SALDRE POR LA NOCHE.
PODRE VIVIR LO QUE EL MUNDO NOS DA CUANDO EL SOL YA
Am
SE ESCONDE.

REm Am
PODRE CANTAR UNA DULCE CANCION A LA LUZ DE LA LUNA,
E Am
Y ACARICIAR Y BESAR A MI AMOR COMO NO LO HICE NUNCA

Estribillo:

G
¿QUE PASARA, QUE MISTERIO HABRA?
Am D Am
PUEDE SER MI GRAN NOCHE,
G
Y AL DESPERTAR YA MI VIDA SABRA
Am D Am
ALGO QUE NO CONOCE
G Am D Am (x 2)
La ra la lá, la la la la laraira

SUFRE MAMÓN

Bm F#m
Estoy llorando en mi habitacion
Bm F#m
todo se nubla a mi alrededor.
F#m-Fm-Em Bm
Ella se fue con un ni~o pijo
F#m-Fm-Em
en un Ford Fiesta blanco
F#m
y un jersey amarillo.

Bm F#m
Por el parque los veo pasar
Bm F#m
cuando se besan lo paso fatal.
F#m-Fm-Em Bm
Voy a vengarme de ese marica
F#m-Fm-Em
voy a llenarle el cuello
F#m
de polvos pica-pica.

G D
Sufre, mamon
G D
devuélveme a mi chica
G D
o te retorseras
Em A
entre polvos pica-pica.

G D
Sufre, mamon
G D
devuélveme a mi chica
G D
o te retorseras
Em A
entre polvos pica-pica.

Bm F#m
Le he quemado su jersey
Bm F#m
se ha comprado cinco o seis.
F#m-Fm-Em Bm
Voy a destrozarle el coche
F#m-Fm-Em
lo tengo preparado
F#m

SALTA

Bm D
Salí de casa con la sonrisa puesta,
Bm D
hoy me he levantado contento de verdad.
Bm D
El Sol de la mañana brilla en mi cama,
Bm D
una brisa fresca me ayuda a despertar
Bm D Bm D
Yo digo: ¡oi!

Bm D
La ciudad parece mi amiga,
Bm D
hoy es mi día y nadie me lo va a arruinar.
Bm D
Las chicas de la esquina rien con picardía,
Bm D
yo se lo que quieren y se lo voy a dar.

Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo.
Em7 D
Yo digo: Salta, salta conmigo,
Em7 D F#m Gm A
salta, salta conmigo, oooooeheh.

TODOS LOS DÍAS SALE EL SOL

Sim

Subiendo pa abajo, bajando pa arriba

SOL

perdiendo imperdibles que tú no querías

RE

Qué a gusto en tu colchón

LA

bañado en sudor

Sim

Me encuentro a la luna, que estaba dormida

SOL

estas no son horas, pregúntale al día

RE

Qué vamos a hacer hoy

LA

pa darle color?

Sim

Ey chipirón,

SOL

todos los días sale el sol chipirón

RE

Todos los días sale el sol chipirón

LA

todos los días sale el sol

x2

Sim

Soñando en tus bragas, perdiendo la vida

SOL

cruzando fronteras que no eran prohibidas

RE

Hagamos el amor

LA

fluyamos tú y yo

Sim

Qué noche más corta que nunca termina

SOL

qué ganas de verte y comerte la vida

RE

Y ya ha llegao el sol

LA

chispilla y calor!

A QUIEN LE IMPORTA

Em Em/D#
La gente me señala, me apuntan con el dedo,
Em/D Am7
susurra a mis espaldas y a mi me importa un bledo
D G
Qué mas me da si soy distinta a ellos
F#7 B7
No soy de nadie, no tengo dueño.

Em Em/D#
Yo sé que critican, me consta que me odian,
Em/D Am7
la envidia les corroe, mi vida les agobia.
D G
Por qué será yo no tengo la culpa.
F#7 B7
Mi circunstancia les insulta.

Am D G C Am D B7
Mi destino es el que yo decido, el que yo elijo para mí

Em Am
A quien le importa lo que yo haga
D G
A quien le importa lo que yo diga
C F#7 B7
Yo soy así y así seguiré Nunca cambiaré.

Em Am
A quien le importa lo que yo haga
D G
A quien le importa lo que yo diga
C F#7 B7
Yo soy así y así seguiré Nunca cambiaré.

NO DUDARÍA

C

Si pudiera olvidar todo aquello que fui

G

Si pudiera borrar todo aquello que vi

F G C

no dudaría, no dudaría en volver a reir.

C

Si pudiera explicar las vidas que quité

G

si pudiera quemar las almas que usé

F G C

no dudaría, no dudaría en volver a reir.

F G

Prometo ver la alegría,

C Am

escarmentar de la experiencia,

F G C

pero nunca, nunca más usar la violencia. (x2)

[F, G, C](x2)

C

Si pudiera sembrar los campos que arrasé

G

si pudiera devolver la paz que quité

F G C

no dudaría, no dudaría en volver a reir.

C

Si pudiera olvidar aquel llanto que oí

G

si pudiera lograr apartarlo de mí

F G C

no dudaría, no dudaría en volver a reir.